

CUARTETO DE SAXOFONES “BISEL”

PROPUESTA Nº 1. PROGRAMA VARIADO

I

The arrival of the Queen Sheba	Haendel
Concierto Italiano <i>Allegro</i> <i>Presto</i>	J.S Bach
Sevilla	J. Albeniz
Vals nº 2	D. Shostakovich / Arr: Manuel del Río

II

Suspiros de España	A. Alvarez / Arr: Manuel del Río
Sud America	L. Florenzo
West Side Story	L. Bernstein. (Arr: J. Boatman)
Suite Hellenique	P. Iturralde

En la primera parte, realizaremos un maridaje entre un instrumento relativamente moderno y unas obras escritas originalmente para otras especialidades, pero que en este caso serán interpretadas con arreglos realizados para cuarteto de saxofones.

La segunda parte, será más cercana a la literatura musical propia del saxofón, pudiendo escuchar diferentes estilos en adaptaciones para esta formación o bien piezas expresamente escritas para cuarteto de saxofones.