

# **Y la canción del agua Es una cosa eterna**



## **TRIO CONTRASTES**

**Violín, clarinete / clarinete bajo y piano**



"Amo a la tierra. Me siento ligado a ella en todas mis emociones. Mis más lejanos recuerdos de niño tienen sabor de tierra. Los bichos de la tierra, los animales, las gentes campesinas, tienen sugerencias que llegan a muy pocos. Yo las capto ahora con el mismo espíritu de mis años infantiles. De lo contrario, no hubiera podido escribir *Bodas de sangre*."

A lo largo de su obra, Federico se revela como agudo observador del habla, de la música y de las costumbres de la sociedad rural española. Ese ambiente, descrito con exactitud, llega a convertirse en un espacio imaginario donde se da expresión a todas las inquietudes más profundas del corazón humano: el deseo, el amor y la muerte, el misterio de la identidad y el milagro de la creación artística.

Y es en este espacio imaginado por Federico y generado por la cultura popular donde podemos encontrar a sus contemporáneos Falla y Turina y también a otros autores (García Leoz y García Abril en este caso) algo más alejados en el tiempo pero con un interés común.

Hemos tomado como hilo conductor las *Canciones españolas antiguas* recopiladas y armonizadas por Federico García Lorca, que se van intercalando a lo largo del concierto, como una especie de mapa emocional que nos devuelve en círculos cada vez más amplios al punto de partida.

# TRÍO CONTRASTES

Marco Pastor, violín

Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo

Juan Francisco Vicente, piano

La formación del Trío Contrastes, violín, clarinete y piano, no es muy habitual dentro de la música de cámara. De hecho, salvo escasas excepciones como los Seis Tríos de Jan Vanhal compuestos a finales del siglo XVIII, no es hasta prácticamente la segunda década del siglo XX cuando aparecen las primeras composiciones para esta formación. Así, el repertorio del Trío Contrastes está formado por obras de autores de este siglo, existiendo por parte de sus componentes un claro compromiso con la música de nuestro tiempo y muy especialmente con la música española, por lo que su repertorio está integrado por obras originales de los siglos XX y XXI. Tienen un amplio y creciente repertorio, ya que numerosos compositores de diferentes nacionalidades han escrito y dedicado sus obras al grupo, bien empleando el clarinete o el clarinete bajo, lo que aporta más variedad y riqueza tímbrica a la formación. Están especializados en adaptar obras del llamado “Nacionalismo Español” (finales S. XIX-principios S. XX) para el trío.

Desde su formación en 1998, el Trío Contrastes ha actuado en diferentes ciudades europeas y en importantes festivales de Música española y de Música del siglo XX en España, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Alemania, Corea, Canadá, Italia, Eslovenia... con gran éxito de crítica y público. También diseñan proyectos multidisciplinares.

La labor del Trío Contrastes en pro de la música contemporánea les ha puesto en contacto con un gran número de compositores, algunos de los cuales han escrito y dedicado sus obras especialmente al Trío Contrastes. Tal es el caso de Salvador Brotons, Dorothee Eberhardt, Antón García Abril, Nino Díaz, Emilio Mateu, Ángeles López Artiga, Eduardo Rincón, Ángel Liz, Miguel del Barco, Víctor Reyes, Fernando Velázquez, Marco Nodari, Joan Albert Amargós, Alexander Goldstein, Serban Nichifor, Louis Sauter, Giuseppe Carannante, Jon Russell, Luiz Pardal o Javier Artaza.

Al margen de la actividad concertística podemos destacar la participación del Trío Contrastes en grabaciones de la banda sonoras para cine y televisión.

Los componentes del Trío Contrastes son titulados Superiores por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

## ENLACES A VÍDEOS DEL TRÍO CONTRASTES:

<https://www.youtube.com/watch?v=AnmonhDxgNk>

<https://youtu.be/tB5KmoFAeto>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pe9BJv9VTCY>



## **CONTACTO:**

Lara Díaz: (+34) 669 92 90 75

[laraclarinet@yahoo.es](mailto:laraclarinet@yahoo.es)

Marco Pastor: (+34) 630 08 59 77

[marcopastorgo@gmail.com](mailto:marcopastorgo@gmail.com)

[C/ Gran Vía, nº 20-22, 1º Derecha](#)

[37001 Salamanca \(España\)](#)

Datos de facturación:

ASOCIACIÓN CULTURAL ENSEMBLE CONTRASTES

N.I.F.: G-37440708

C/ FONTANICA, Nº 8, 3º H.

37900 SANTA MARTA DE TORMES

SALAMANCA (ESPAÑA)

TELEFOS. 630 08 59 77-669 62 90 75

DATOS BANCARIOS:

Unicaja

Plaza de los Bandos, Salamanca

IBAN: ES69 2103 4706 9200 1375 9739

Código BIC/SWIFT: CSPAES2LXXX

