

TRIO CONTRASTES

VIAJE SIN RESERVAS



Clarinete, violín y piano

TRÍO CONTRASTES

Marco Pastor, violín

Lara Díaz, clarinete

Juan Francisco Vicente, piano

La formación del Trío Contrastes, violín, clarinete y piano, no es muy habitual dentro de la música de cámara. De hecho, salvo escasas excepciones como los Seis Tríos de Jan Vanhal compuestos a finales del siglo XVIII, no es hasta prácticamente la segunda década del siglo XX cuando aparecen las primeras composiciones para esta formación. Así, el repertorio del Trío Contrastes está formado por obras de autores de este siglo, existiendo por parte de sus componentes un claro compromiso con la música de nuestro tiempo y muy especialmente con la música española, por lo que su repertorio está integrado por obras originales de los siglos XX y XXI. Tienen un amplio y creciente repertorio, ya que numerosos compositores de diferentes nacionalidades han escrito y dedicado sus obras al grupo, bien empleando el clarinete o el clarinete bajo, lo que aporta más variedad y riqueza tímbrica a la formación. Están especializados en adaptar obras del llamado “Nacionalismo Español” (finales S. XIX-principios S. XX) para el trío.

Desde su formación en 1998, el Trío Contrastes ha actuado en diferentes ciudades europeas y en importantes festivales de Música española y de Música del siglo XX en España, Austria, Hungría, Suiza, Bélgica, Portugal, Alemania, Corea, Canadá, Italia, Eslovenia... con gran éxito de crítica y público. También diseñan proyectos multidisciplinarios.

La labor del Trío Contrastes en pro de la música contemporánea les ha puesto en contacto con un gran número de compositores, algunos de los cuales han escrito y dedicado sus obras especialmente al Trío Contrastes. Tal es el caso de Salvador Brotons, Dorothee Eberhardt, Antón García Abril, Nino Díaz, Emilio Mateu, Ángeles López Artiga, Eduardo Rincón, Ángel Liz, Miguel del Barco, Víctor Reyes, Fernando Velázquez, Marco Nodari, Joan Albert Amargós, Alexander Goldstein, Serban Nichifor, Louis Sauter, Giuseppe Carannante, Jon Russell, Luiz Pardal o Javier Artaza.

Al margen de la actividad concertística podemos destacar la participación del Trío Contrastes en grabaciones de la banda sonora para cine y televisión.

Los componentes del Trío Contrastes son titulados Superiores por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Las piezas que nos acompañarán en este *viaje sin reservas* son muy variadas en forma y estilo., siempre con la idea de que el concierto resulte interesante y ameno a la vez. A veces es el compositor el que nos lleva a su lugar de origen. De esta forma, sonarán en nuestro concierto ritmos cubanos de Paquito D´Rivera, Choriños brasileiros de Luiz Pardal, aires porteños de Piazzola, música española de Albéniz o las *Canciones populares españolas* recogidas y armonizadas por Federico García Lorca . En otras ocasiones es la música la que nos transporta a un lugar, o a una época, como el Renacimiento (Dowland), el Romanticismo (Spohr), o a dar un paseo por los musicales de Broadway (Hamlisch, Goldstein).

En el Trío Contrastes tenemos un gran compromiso con la difusión y el acercamiento a la música y la cultura a todos los habitantes y sectores de la población, urbana o rural. Hemos colaborado con numerosas instituciones organizando ciclos de acercamiento a la música, conciertos didácticos o charlas-concierto, así como diseñando proyectos multidisciplinares que incluyen otras artes.

Siempre tratamos de dar a nuestros proyectos un enfoque comprometido, cercano y accesible, ya se trate de música contemporánea o clásica, y que la experiencia del concierto resulte interesante y enriquecedora tanto para público entendido como para aquel que se aproxima por primera vez a un evento de este tipo. Añadimos en el concierto unas explicaciones para acercar al público a estos compositores y su contexto.

ENLACES A VÍDEOS DEL TRÍO CONTRASTES:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pe9BJv9VTCY>

https://www.youtube.com/watch?v=Pjcp_vmsKlQ

<https://www.youtube.com/watch?v=7QVBJMOAwoQ>

