

PABLO MENÉNDEZ MARTÍNEZ (GUITARRA)

Repertorio de obras

Renacimiento

F. da Milano – Ricercare XXXIV “La Compagna”

L. Milán – Fantasía nº 10

Barroco

J.S. Bach – Chaconne de la Partita nº2 para violín solo BWV 1004

J.S. Bach – Adagio y fuga de la Sonata en sol menor para violín solo BWV 1001

G.P. Telemann – Fantasía nº 9 en Si menor para violín solo. Transcripción de Carlo Marchione.

Repertorio clásico-romántico

F. Sor – Fantasía y variaciones brillantes en mi menor op. 30

F. Sor – Fantaisie élégiaque op. 59

L. Legnani – Fantasía en La mayor op. 9

J.K. Mertz – Seis Lieder de Schubert

J.K. Mertz – Fantasía húngara op. 65

Música española

E. Pujol – Tres piezas españolas

J. Rodrigo – Tres piezas españolas

J. Rodrigo – Junto al Generalife

J. Rodrigo – Sonata Giocosa

J. Turina – Sonata para guitarra, op. 61. Versión del manuscrito.

M. Llobet – Scherzo-vals

M. Llobet – Variaciones sobre un tema de Sor op.15

I. Albéniz – Granada

Siglo XX no español

M. Castelnuovo-Tedesco – Sonata “Omaggio a Boccherini”. Versión del manuscrito,
arreglo de Pablo Menéndez

M.M. Ponce – Tema variado y final. Versión del manuscrito.

Música contemporánea

S. Brotons – Due Suggestions

B. Britten – Nocturnal after John Dowland

Conciertos para guitarra y orquesta

J. Rodrigo – Concierto de Aranjuez