

PROGRAMA

LOS SONIDOS DEL LIENZO

Programa-Homenaje a Bartolomé Esteban Murillo
en el IV Centenario de su nacimiento

I

Dibujo. Jesús RUEDA (1961)

Retrato (3). György KURTÁG (1926)

Meditación. Pedro AIZPURUA (1924)

II

Preludio (2016). Ignasi ADIEGO (1963)
(estreno absoluto)

Tres cuadros de Murillo. Elena GONZÁLEZ (1980)
(sobre una sonoridad de Aguilera de Heredia) (estreno absoluto)

I El nacimiento de la Virgen - II Visión de San Antonio de Padua - III La Inmaculada Concepción

El acorde perdido. Arthur SULLIVAN (1842-1900)

III

O Virgo Splendens. Albert SARDÀ (1943)

Preludio XI. Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

Sevilla y sueño. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)

IV

Preludio. ANÓNIMO (siglo XVII)
(transcripción de B. Fraile)

Preludio (2014). Ignasi ADIEGO (1963)
(estreno absoluto)

Canción azul. Teresa CATALÁN (1951)

V

Come un recitativo. Benet CASABLANCAS (1956)

Bartolomé, el de Sevilla. Francisco GARCÍA ÁLVAREZ (1959)
(Homenaje a Murillo) (estreno absoluto)

Espigas de luz. Jesús LEGIDO (1943)

VI

Miniatura I. Carme FERNÁNDEZ-VIDAL (1970)

Preludio IV. Carlos CRUZ DE CASTRO (1941)

...y los ángeles cantarán con sus cítaras y vihuelas... Josep SOLER (1935)

VII

Cuándo podré logarte. ANÓNIMO (siglo XVII)
(edición de A. Baciero)

Anillos. Francesc TAVERNA-BECH (1932-2009)

Una pastora. Joaquín DÍAZ (1947)

VIII

Rostros de Murillo. María ORTIZ (1986)
(estreno absoluto)

I Niños comiendo uvas y melón - II Joven mendigo - III Muchacha con flores

Un modelo del Universo. Jóhann JÓHANNSSON (1969)

La danza del gozo vermell. Teresa CATALÁN (1951)

