

MARLENE AQUINO VIEL

Nació en La Habana, Cuba.

Comenzó sus primeros estudios musicales a la edad de tres años, con la profesora Emma Viel, continuando los estudios de piano en el Conservatorio de música Guillermo Tomás, de Guanabacoa.

Estudió Armonía y Contrapunto con los maestros Alfredo Diez Nieto, y Ramiro Reyes; Actuación y Expresión corporal con el profesor Armando Suárez del Villar, y Raquel Revuelta; Técnica Vocal con los Maestros Rafael Aquino, Emma Viel, Antonio Lázaro, María Antonia Cabrera, y Ángel Menéndez.

Es Licenciada en Música con especialización en Canto del Instituto Superior de Artes de Cuba.

Fue seleccionada por el cembalista checo Peter Self como cantante Ilustradora en sus Clases Magistrales sobre el estilo Barroco.

Interpretó el personaje de Hadley (primera esposa de Hemingway) en el estreno mundial de la Ópera Contemporánea “Ernest Hemingway”, del Compositor ruso Yuri Kasarian y bajo la dirección musical de Elena Herrera.

Bajo la dirección del Maestro Armando Suárez del Villar hizo el papel de Celia, en la Ópera Trova “Donde Crezca el Amor”, del compositor Ángel Quintero, en el Teatro Nacional de Cuba.

Encarnó el papel de Venus, en el estreno mundial de la Ópera Electroacústica “Venus y Adonis”, del compositor Calixto Álvarez, en el V Festival Internacional de música electroacústica.

Grabó la música para la serie de televisión “El emperador y el Ruiseñor” interpretando la voz del ruiseñor, del compositor Juan Piñera.

Participó en el Concurso “Europa Invita a los jóvenes a homenajear a W.A. Mozart”, que se celebró en el Teatro “La Fenice”, de Venecia, y todas las ciudades donde vivió el compositor, donde obtuvo Mención Especial del Jurado y la oportunidad de estudiar en la Academia de Arte lírico, de la ciudad de Osimo, Italia.

Formó parte de la Compañía Internacional de Operetas, en Italia, en tres temporadas, bajo la dirección de Carlo Rivolta´

Ha actuado en diferentes teatros:

- **Roma (Teatro de la Opera) ,**
- **San Remo, (Teatro Aristón)**
- **Montecatini, (Teatro Verdi)**
- **Florescia (Teatro Tenda),**
- **Génova (Teatro Margherita),**
- **Udine, Teatro Lignano Sabbiadoro,**
- **Teatro della pèrgola, Florescia**
- **Salso Maggiore (Arenas de Parco Mazzini),**
- **Commune dell' Aquilla (Teatro Comunale),**
- **Milán (Teatro alla Canobbiana),**
- **Sicilia (Teatro Comunale Vittorio Emanuele, y**
- **Venecia (La Fenice)**

Ha interpretado las Operas: “La Sonnambula” de V. Bellini, Rigoletto, de G. Verdi, Carmen, de G. Bizet. Las operetas; “La Viuda Alegre”, “El Conde de Luxemburgo”, y “Frasquita”, todas del compositor F. Lehar. Formó parte del elenco del espectáculo “Donne, Donne, Donne”, con selecciones de operetas.

Como cantante Solista del Gran Teatro de la Habana realizó numerosas giras nacionales e internacionales, cantando el repertorio de Óperas, Operetas y Zarzuelas, y participando en innumerables Festivales (I y II Festivales de Arte lírico, Festivales de Zarzuela “La Huella de España”, IV Festival Internacional de Música electroacústica. I y II Festival Iberoamericano de la Zarzuela, Festival Internacional de Operetas de Trieste.

Ha actuado además, en:

Teatro Estatal (Stavovské Divadlo), Praga. Tatro de la Ópera, Leipzig; , Catedral de Notre Dame, París, Iglesia de San Maurizio de Milán, Iglesia de San Jaime, Benidorm, Benidorm Palace, Benidorm; Casino Mediterráneo, de Villajoiosa, Les trois mailletz, París; Sala Mogador, Madrid, Hotel Inter-Continental, París, New Morning, París, Les Chapelle des Lombards, París, Teatro Federico Garcia Lorca, Madrid, Casino de Vilamoura, Portugal, Casino de Pova do Varzim, Casino de Madrid, Palacio de la Granja de San Idelfonso, Segovia, Las Postas, Madrid; Florida Park, Madrid; Café Viena, Madrid, Auditorio Oscar Esplá, Benidorm, Auditorio Julio Iglesias, Benidorm, Finca de Lola Flores “El Lerele”, Copacabana (Benidorm), Les Dunes Comodoro, Benidorm. Gran Teatro de la Habana, Teatro Nacional de Cuba, Teatro Eddy Suñol, de Holguín, Teatro Principal de Camagüey, Teatro Martí, Santiago de Cuba, Teatro La Caridad, Santa Clara, -Teatro Terry, Cienfuegos, Teatro Las Tunas, Las Tunas

Ha participado en distintos Programas de Radio y Televisión, en Italia (Rai 1), Portugal (Música TV), (MVM TV), Cuba, (Televisión Cubana); España (Antena 3, La 1 TVE, Canal 9, Tves, Radio Monóvar.

Actualmente realiza Conciertos de Opera, Operetas y Zarzuelas, en diferentes Salas y Auditorios, y ofrece actuaciones como pianista y cantante en Benidorm, España.

Dirige, desde 1998, la Compañía de Opera Operetas y Zarzuelas “Conciertos Playa Benidorm” ofreciendo múltiples actuaciones.

Ha efectuado conferencias sobre Historia de la Ópera, y Zarzuela, y ha ofrecido Clases Magistrales en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Benidorm, y en la Casa del Fester.

Actualmente es la Presidenta de la Asociación Cultural AFRATEX, con la cual desarrolla innumerables actividades culturales.

Repertorio;

- **Rigoletto, G. Verdi (Gilda)**
- **La Sonnambula, V. Bellini (Amina)**
- **Gianni Schicchi, G Puccini (Lauretta)**
- **Ernest Hemingway, Yuri Kasarian (Hadley)**
- **Un ballo in maschera, G, Verdi (Oscar)**
- **Lucia di Lammermoor, G, Donizetti (Lucia)**
- **Marina, E. Arrieta. (Marina)**
- **Dª Francisquita, A. Vives (Dª Francisquita)**
- **La Viuda Alegre, F. Lehar (Ana de Glavari y Valencienne)**
- **Frasquita, F. Lehar (Dolly)**
- **El Cafetal, E. Lecuona (Flor)**
- **Cecilia Valdés, G. Roig (Cecilia, e Isabel de Ilincheta)**
- **Los Gavilanes, J. Guerrero (Rosaura)**
- **Molinos de Viento, P. Luna (Margarita)**
- **El Cabo Primero, M. F. Caballero. (Rosario)**
- **Il Puritani, V. Bellini. (Elvira),**
- **Los Cuentos de Hoffman. Offenbach, (Olympia)**
- **Romeo et Juliette. (Juliette) Ch. Gounod,**
- **Traviata (Violetta), G. Verdi.**

Discografía –“Invocación a la Luna”. “Arias de Opera”. y–“No dejes de Amar”. “Arias de ópera”.

