

1. CAFÉ DULCINEA.

En Café Dulcinea se crea una atmósfera especial, cálida, proclive a las confidencias. Entre aires brasileños, de tango, swing, descubrimos una Dulcinea más cercana, como es y como otros quisieron verla. (¿Cuál de las dos es más real?). Y así Dulcinea es la más alta, noble y bella señora porque alguien lo quiso. Y la más burra.

Fragmentos tomados de “El Quijote”, de Miguel de Cervantes, narrados por un grupo de actrices.

Música de Piazzola, Goldstein, Pardal, Carannante, Hamlich, Pimenta...

2. POEMAS PERDIDOS EN UN TIEMPO NUEVO.

Cervantes toma prestada una voz actual y nos recita sus versos, alternados con poemas de los siglos XX y XXI. Mientras, suena música atonal y se proyectan dibujos y pinturas relacionados con el autor y su obra. Los esperanzadores resultados obtenidos en los estudios preliminares realizados, apuntan hacia el éxito del experimento.

Recitado de poemas de Cervantes y autores contemporáneos (s. XX y XXI).

Música de Russell, Eberhardt, Cohen, Pitombeira, A. Schubert...

3. LA IMPOSIBLE MUERTE DEL RECAUDADOR DE IMPUESTOS.

Muchos han sido los compositores que se han servido a su gusto (quién de unos versos, quién de algún pasaje de su novela o incluso de su propia vida) del legado de Cervantes, y de algunos de ellos daremos noticia en este concierto.

El caballero de la triste figura vela sus armas cada noche junto al brocal del pozo de nuestra memoria ¿cómo así es posible el olvido?

TRÍO CONTRASTES

Marco Pastor, violín

Lara Díaz, clarinete y clarinete bajo

Juan Francisco Vicente, piano

DISEÑO DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN: Marco Pastor Y Lara Díaz