

## **Guillermo Alonso Iriarte, compositor y pianista**

**La simetría dentro del díptico musical, y más allá – Programa de concierto**

### **I Parte**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

*Partita nº 1 en Si bemol mayor, BWV 825 (Praeludium, Allemande, Corrente, Sarabande, Menuet I, Menuet II, Gigue)*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

*Rondó en Re mayor KV 485*

**Guillermo Alonso Iriarte (1973):**

*Nocturno nº 8 (2011)*

### **II Parte**

**Guillermo Alonso Iriarte (1973):**

*Nocturno nº 6 (2006-2007)*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

*Fantasía en Re menor KV 397*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

*Partita nº 6 en Mi menor, BWV 830 (Toccatá, Allemanda, Corrente, Air, Sarabande, Tempo di Gavotta, Gigue)*