

## **Guillermo Alonso Iriarte, compositor y pianista**

### **El cromatismo como abecedario afectivo – Programa de concierto**

#### **I Parte**

##### **Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

*Preludio y Fuga en Mi mayor, BWV 854 (del Clave Bien Temperado, volumen I)*

##### **Johann Sebastian Bach (1685-1750):**

*Partita nº 6 en Mi menor, BWV 830 (Toccat, Allemanda, Corrente, Air, Sarabande, Tempo di Gavotta, Gigue)*

#### **II Parte**

##### **Guillermo Alonso Iriarte (1973):**

*Dos preludios para piano:*

*Espejos reflejando ecos (2016, a Moni Herreros) y Cuatro notas (2015-2016, a Óscar Lobete)*

##### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**

*Rondó en La menor, KV 511*

##### **Frédéric Chopin (1810-1849):**

*Barcarolle en Fa sostenido mayor, Op. 60*