

CONCIERTO EN FAMILIA

CONCIERTO MÚSICO MÁGICO  
**VOILÀ: ¡MÚSICA!**

VOILÀ TRÍO



DOSSIER ARTÍSTICO

## CONCIERTO MÚSICO MÁGICO VOILÀ: ¡MÚSICA!

El *Concierto Música Mágico* invita a emprender un fantástico viaje musical de la mano de los protagonistas de la ópera *La Flauta Mágica*; *Pamina* y *Papageno*, y también de un simpático mago llamado *Quiquemago*. Los tres juntos unen sus fuerzas “musicomágicas” dando lugar un concierto sorprendente y divertido. *¡Voilà: Música!* consigue fundir el maravilloso mundo de la música con el de la fantasía de la magia, y a través de un divertido y original repertorio que combina lo clásico, el jazz y el folklore, nos mostrarán que muchos compositores se inspiraron en la magia para crear su música. Utilizando la magia como hilo conductor, el humor y la participación del público, lograrán que los espectadores aprendan y a la vez se fascinen.

El *Concierto Música Mágico* ha sido realizado por *Voilà Trío* en el Palacio Casa de la Conchas de Salamanca, en ciclos de conciertos para escolares en el Auditorio Nacional, Auditorio Miguel Delibes, Teatro Calderón de Valladolid, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Principal de Burgos, Festival de Segovia, Sala Gabriel Rodó de Las Palmas de Gran Canaria, Auditorio Martín Tenllado de Málaga, Museo de la Evolución de Burgos, Museo del Romanticismo de Madrid, Escuela Reina Sofía de Madrid, Festival Actual de Logroño, Teatro Góngora de Córdoba, Auditorio de León, Instituto Cervantes de Budapest, Festival de Villecroce en Niza y en multitud de conservatorios de la geografía española.









## CONCIERTO MÚSICO MÁGICO VOILÀ: ¡MÚSICA!

## VOILÀ TRÍO

## ALICIA GARRUDO, FLAUTA

Termina sus estudios en el Conservatorio Superior de Salamanca donde obtiene Premio Extraordinario Fin de Carrera. Amplía su formación realizando un postgrado en el Koninklijk Conservatorium de La Haya y en el Conservatorio de Amsterdam con las mejores calificaciones. Entre 2008 y 2011 realiza un postgrado con Jaime Martín en el Conservatorio Superior de Aragón y dos postgrados con la profesora Júlia Gállego en el Liceu de Barcelona. Colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León desde 1999 como primera flauta, segunda y piccolo, y con la Orquesta Sinfónica de Burgos donde es primera flauta desde su formación en el 2005. Ha tocado con la *Orquesta de Los Royal Marines* de Portsmouth, con



la Orquesta del Principado de Asturias, la Orquesta Ciudad de Oviedo y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, entre otras. En 1995 actuó como solista con la Orquesta "Andrés Segovia" de Madrid, en 2007 con la Orquesta de Burgos, en 2011 con la Orquesta de Instrumentos Indígenas de Bolivia en La Paz y con la Orquesta "Alla Breve" en Ávila, en el 2012 y 2013 con la Orquesta "L'invencione" en Teruel y Ávila y en el 2017 con la Camerata de Ponferrada. En Holanda ha pertenecido a los ensembles de música contemporánea, M.Use y Soil grupo del que es miembro fundadora. Pertenece al *Smash Ensemble* y ha colaborado con el *Plural Ensemble*. En 2008 estrena en Segovia (Segovia 2016." *Noche de luna llena*") como directora artística e intérprete su espectáculo multidisciplinar "Vox Balaenae", el cual integra danza, audiovisuales, teatro y música. En la actualidad también actúa con el proyecto "Luces, Música y Acción" de música para cine mudo y teatro. Ha colaborado en el Área Social de la *Fundación Siglo* en *Aspace* e *In Crescendo* y actualmente da conciertos y hace talleres para otros colectivos como la Tercera Edad y Alzheimer. Actúa con regularidad con sus grupos de cámara entre los que destacan "Entre-Acto", flauta y guitarra, "Chroma", flauta y piano y "Trío Clepsida" con flauta, arpa y viola con los que participa desde el 2003 en el Ciclo de Músicas del S. XX y XXI del Conservatorio de Salamanca. Todas estas actividades las compagina desde el 2002 con su labor como docente por oposición en varios conservatorios de Castilla y León.



## QUIQUEMAGO, MAGIA-VIOLÍN

Enrique García, *Quiquemago*, posee una sólida formación musical, es titulado superior de violín en Salamanca y completa sus estudios en la Academia Liszt de Budapest. También es mago profesional, lo que le ha permitido crear sobre el escenario un espectáculo didáctico original y sorprendente en el que se entrelazan ambas facetas. Ha realizado su espectáculo músico mágico con grupos de cámara y grandes orquestas como la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Filarmónica de Málaga, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Córdoba y Sinfónica de Burgos. Ha participado con su espectáculo en numerosos ciclos y festivales pudiendo destacar el “*Ciclo Clásicos Divertidos*” de la Escuela Reina Sofía en el Auditorio Nacional, Festival de Música de Segovia, Festival Internacional de Magia de León, Festival Actual, y Festival ORFIM,

entre otros. Desde 2008 forma parte de la sección de violines primeros de la Orquesta Sinfónica de Burgos y realiza una labor docente como profesor de violín en su Escuela de violín de Aravaca.



## CHEMA CORVO, PIANO

Encaminado hacia el piano de Jazz e Improvisación, con profesores de la talla de Horacio Icasto, Mariano Díaz y Polo Ortí. Ha realizado diversos cursos con Emilio Molina, Adelino Barrios, Chano Domínguez, Rubén Dantas y Antonio Mesa; Curso del Conservatorio Superior de Salamanca de Jazz, con Bruce Barth y Steve Wilson, Bobby Martínez y Bob Sands, Albert Bover, especialidad de piano, etc. En 1990 se traslada a Francia, donde estudia Piano con Alain Motard en el Conservatorio de Burdeos, y, posteriormente, en la Ecole Normal de Musique de París, bajo la dirección /supervisión de Marguerite D'Arco. Recibe clases de Piano Moderno de la mano de Ricard Miralles; Armonía Moderna, con Claudio Gabis, y Composición y Arreglos con Eva Gancedo y Eduardo Laguillo. Ha asistido a clases de piano moderno y composición con Germán Kucich, Burak Bedikian, Néstor Giménez, Marcos Merino, Albert Marqués, Julián Graciano.



Ha impartido clases en los conservatorios profesionales de Salamanca, Zamora, Valladolid, Palencia. También ha impartido los cursos de “Big Band y Ensemble” de la Universidad de Salamanca, durante los cursos académicos 2005 a 2010. Entre otros, ha impartido cursos de Improvisación Instrumental en el COSCYL, Katarina Gurska de Madrid y en los Conservatorios Profesionales de Salamanca, Ponferrada, Ávila, Valladolid, Palencia, Burgos, Zamora.



# INFORMACIÓN TÉCNICA Y CONTACTO

EDAD DEL PÚBLICO: DE 4 AÑOS EN ADELANTE, FAMILIAR.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 50 MINUTOS

NECESIDADES TÉCNICAS: FORMATO MEDIANO, ESCENARIO, RECORTES DE LUZ, MESA DE SONIDO, AMPLIFICACIÓN, TÉCNICOS DE SONIDO Y LUZ, UN MICRO DE MANO INALÁMBRICO, MICRO DE DIADEMA INALÁMBRICO, 4 SILLAS SIN BRAZOS, 1 ATRIL.

WEB: [www.conciertomusicomagico.es](http://www.conciertomusicomagico.es)

TLF: 615094049 EMAIL: [quiquemago@hotmail.com](mailto:quiquemago@hotmail.com)

