

Pablo Menéndez

Guitarrista clásico



- ❖ *“Se introduce Menéndez en las obras con tal sabiduría y libertad interpretativa, respetando el contexto histórico y estilístico y las tradiciones interpretativas, que advertimos una música no encorsetada, sino pura, que llega al oyente gracias a un magnífico trabajo performativo.” Guitar Magazine Online.*

- ❖ *“Esta grabación es un claro signo de que la vivacidad interpretativa del joven asturiano no es solamente una impresión fugaz, sino un hecho de facto.” Il Fronimo.*

- ❖ *“Pablo Menéndez hace gala de un sonido depurado y limpio, con una amplia paleta de matices y una sorprendente habilidad para la articulación.” Revista Melómano.*



Biografía

Nacido en 1992, el guitarrista asturiano Pablo Menéndez es uno de los más aclamados guitarristas de su generación.

Ha sido galardonado en numerosos certámenes de interpretación tanto a nivel nacional como internacional, como el Concurso Internacional "Juan Crisóstomo de Arriaga" en Bilbao, Concurso "Villa de Zarautz", Twents Gitaaar Festival (Enschede, Países Bajos), Gevelsberg Guitar Competition (Alemania), Florence Guitar Competition (Italia), Progressive Musicians (EEUU), Grand Prize Virtuoso (Reino Unido) o International Moscow Music Competition (Rusia).

Como solista, Pablo ha dado conciertos por toda Europa, en países como Alemania, Suecia, Bélgica, Países Bajos, Italia, Austria, Portugal, Montenegro, España, Bosnia-Herzegovina... Su primer CD, "Esencia", está dedicado a la música española de los siglos XIX y XX, y ha recibido una gran acogida por parte de la crítica especializada, obteniendo excelentes reseñas.

También desarrolla una intensa faceta camerística, lo que le lleva a trabajar en el año 2011 junto al tenor Joaquín Pixán en la grabación de un disco dedicado a la música española del siglo XIX para guitarra y voz. Además, también desarrolla su labor como músico orquestal, siendo parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), durante la temporada 2014, como único guitarrista de la plantilla orquestal. En la actualidad, forma parte de Synestha Guitar Duo, una agrupación enfocada en la interpretación historicista en instrumentos modernos, y en llevar la música clásica a nuevos públicos mediante la implementación de programas y formatos de concierto poco habituales. Por otra parte, Pablo también ha sido artista EuroStrings, una plataforma que engloba a los más prometedores guitarristas jóvenes de toda Europa, y que le ha permitido realizar giras de conciertos y masterclasses a lo largo de todo el continente.

Pablo comenzó sus estudios musicales a los 12 años en su Asturias natal, y posteriormente se trasladaría a San Sebastián para cursar estudios superiores con el prestigioso guitarrista Marco Socías, finalizando sus estudios con las más altas calificaciones.

Desde 2014, estudiará con el Maestro Carlo Marchione en el Conservatorium Maastricht (Países Bajos), donde obtiene su Máster en 2016, con calificación de "cum laude". Más adelante, seguirá formándose con Zoran Dukic, Pablo Márquez, Paolo Pegoraro, Lorenzo Micheli, Judicael Perroy, Antonio Duro y Francisco Bernier, en el contexto del Máster de Guitarra de Sevilla.

Aparte de su formación académica, participa en multitud de cursos de interpretación, y adquiere formación complementaria en interpretación histórica, música contemporánea, nuevos lenguajes e improvisación. Asimismo, amplía aún más sus horizontes desarrollando estudios de dirección de orquesta y coro bajo la tutela de los Maestros Miguel Romea y Andrés Salado en la Academia Opus 23 de Madrid.

En la actualidad, Pablo compagina su actividad concertística con la labor pedagógica como catedrático en el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

En constante evolución, Pablo debutó en el año 2020 en el prestigioso Musikverein de Viena (Austria), y tiene programadas sendas apariciones en el Carnegie Hall (Nueva York, EEUU) y en el Royal Albert Hall (Londres, Reino Unido) durante la temporada 2021/22.



Links a vídeos:

1. *J.S. Bach: Adagio BWV 1001*
<https://www.youtube.com/watch?v=2kRVw euzt-U>

2. *Wolfgang Amadeus Mozart: Könnte jeder brave Mann*
<https://www.youtube.com/watch?v=1rT hJJaP2 s>

3. *Emilio Pujol: Guajira*
<https://www.youtube.com/watch?v=ZRAv T dFTvKY>

Repertorio completo

Renacimiento

- F. da Milano – Ricercare XXXIV “La Compagna”
- L. Milán – Fantasía 10

Barroco

- J.S. Bach – Chaconne BWV 1004
- J.S. Bach – Sonata BWV 1001 para violín solo
- G.P. Telemann – Fantasía 9 para violín solo
- J.P. Rameau – Les Sauvages

Clasicismo

- F. Sor – Fantasia op. 30
- F. Sor – Fantaisie élégiaque op. 59
- F. Sor – Variaciones sobre un tema de Mozart op. 9
- L. Legnani – Fantasía op. 9
- F. Molino – Grand Ouverture
- J.K. Mertz – Seis Lieder de Schubert
- J.K. Mertz – Fantasía húngara op. 65
- J.K. Mertz – Fantasia sobre “Don Giovanni”
- W.A. Mozart – Seis arias de “La flauta mágica”
- W.A. Mozart – Adagio K. 540

Música española

- E. Pujol – Tres piezas españolas
- J. Rodrigo – Tres piezas españolas
- J. Rodrigo – Junto al Generalife
- J. Rodrigo – Sonata Giocosa
- J. Rodrigo – Invocación y danza
- J. Turina – Sonata op. 61.
- M. Llobet – Scherzo-vals
- M. Llobet – Variaciones sobre un tema de Sor op.15
- I. Albéniz – Granada

CD EN SPOTIFY: [“Esencia”](#) - *Música española de los siglos XIX y XX*





Siglo XX

- A. Barrios – Un sueño en la floresta
- A. Piazzolla – Invierno porteño
- M. Castelnuovo-Tedesco – Sonata “Omaggio a Boccherini”.
- M.M. Ponce – Thème varié et finale.

Música contemporánea

- S. Brotons – Due Suggestions
- B. Britten – Nocturnal after John Dowland
- E. Krenek – Suite op. 164
- M. Smaili – Quatre bagatelles en forme de suite cosmique
- I. Badalo - Toru

Conciertos para guitarra y orquesta

- J. Rodrigo – Concierto de Aranjuez
- J. Rodrigo – Fantasía para un gentilhombre
- J. Rodrigo – Concierto Madrigal para dos guitarras
- M. M. Ponce – Concierto del Sur

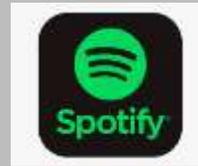
Chamber music

- Synestha guitar duo – Dos posibles programas:
 - ✓ Música de Mozart, Beethoven y Mertz.
 - ✓ Música de Edvard Grieg. Piezas Líricas y Peer Gynt.
- Guitarra y cuarteto de cuerda:
 - ✓ L. Boccherini – Quinteto con guitarra G. 448





Contacto



Pablo Menéndez

Teléfono: 666175530

pablomdez92@gmail.com

pablomenendezguitar@gmail.com

<http://pablomenendezguitar.es>

