lugares comunes

Katrina Penman – flautista & compositora

María Elena de Prada – guitarrista, compositora & poeta

"Hijas de nuestro tiempo"

Presentamos un programa de una hora de duración en el que fusionamos música y poesía, incluyendo textos de poetizas internacionalmente reconocidas, y de otras, más jóvenes. En este repertorio incluimos composiciones originales nuestras, obras de otros autores escritas para nosotras y arreglos de músicas relacionadas con las poetas citadas. Es un programa que celebra la fuerza de las voces femeninas en la cultura.

Email: lugarescomunesduo@gmail.com – **Telf.:** +34 615406767 || +34 678914124
Web: https://duolugarescomunes.mystrikingly.com
Facebook: www.facebook.com/duolugarescomunes/ – **Instagram:** @duolugarescomunes

PROGRAMA: Parte I. Composiciones originales

*Prologo: **"No Dejes que me convierta en un ser sin memoria"** (2021)*
Estreno
texto: María Elena de Prada, música: Joe Fredd, improvisaciones: Katrina Penman

I. Poesía & Improvisación

II. Música de Joe Fredd para *Lugares Comunes*

***"Viajes, Memorias"** – Katrina Penman & María Elena Peña de Prada (2021)*

I. La Hija del Mar, *con texto de Rosalía de Castro*

II. Nana del Exilio, *con poesía de Sylvia Plath*

III. Adio, *sobre una melodía de Julie Coen, con texto de Elvira Sastre*

--

Parte II. Versiones propias y dedicaciones

***Lugares Comunes** – Eduardo Martín*

***Variaciones sobre Go Lassie, Go** – trad. / K. Penman & Mª Elena de Prada (2020)*
con poesía de Eavan Boland

***Alfonsina y el Mar** – Ariel Ramirez arr. José Luis Merlín (1969 / 2009)*
sobre la poeta Alfonsina Storni

***Variaciones sobre Scarborough Fair** – trad. / K. Penman & Mª Elena de Prada (2020)*
con texto de Virginia Woolf

***Carezza nel Vento** – Vincenzo Napoli, para Lugares Comunes (2021)*
con poesía de Emily Dickinson

***Variaciones sobre Annie's Song** – J. Denver / K. Penman & Mª E. de Prada (2017)*
con letra dedicada a Annie Denver

***Song For Ireland** – P & J Colclough / K. Penman & Mª Elena de Prada (2020)*
con letra de June Colclough

***La Bella Cubana** – José White / María Elena de Prada (2019)*
con poesía de Hilda Hilst

SOBRE NOSOTRAS

Traspasando fronteras con la música

Desde Cuba y Gran Bretaña llegan a España y unidas por su pasión por la música surge el Dúo "Lugares Comunes". Licenciadas en guitarra clásica y flauta, nuestro propósito es desdibujar las fronteras entre lo clásico y lo popular, entre lo folklórico y lo moderno y sobre todo, disfrutar y compartir emociones con la música.

El dúo *Lugares Comunes* nació en 2014 con la idea de explorar a partir de nuestra formación en música clásica, otros estilos más populares. Así, comenzamos a explorar músicas tradicionales del folklore latinoamericano, irlandés, escocés y español, y a arreglar este repertorio para flauta y guitarra clásica.

Este proyecto consistía en componer versiones nuevas de música existente. Sin embargo, desde principios del año 2021, estamos trabajando en un proyecto que consiste en componer música totalmente nueva, partiendo de la inspiración de mujeres importantes en la Cultura histórica y actual, en particular poetas y escritoras latinoamericanas, españolas y celtas, como Alfonsina Storni, Rosalía de Castro o Virginia Woolf.

El dúo ha actuado en festivales culturales como la "Feria del Libro de Valladolid", en "Junio La Esgueva", y en la programación de concierto de otras entidades como el "Museo Casa de Cervantes" en Valladolid.

Katrina Penman (1982)

Estudió en la *Royal College of Music* de Londres y en la *Accademia del Teatro alla Scala* de Milán. Ha colaborado con orquestas como la *Symphonica Toscanini* de Lorin Maazel, Orquesta del *Teatro alla Scala*, La *Filarmonica della Scala*, *Orchestra Nazionale di Santa Cecilia*, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Oviedo Filarmónica, Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Sinfónica de Castilla y León.
Colabora además con Teloncillo Teatro como intérprete y directora musical de los espectáculos *Respirando Cuentos* (2014), *El Jardín Musical* (2017) y *Aletas* (2021). Además, es miembro fundador de los grupos *Trío Rigoletto*, *Quinteto Respira*, *Yamparampán y Los Veteranos de las Galias*. Ha sido artista invitada a las Convenciones Internacionales de Flautistas de Gran Bretaña (2014), España (2016), Portugal (2016). Ha sido premiada como compositora en el *Galway Flute Festival* (Weggis, Suiza, 2019) y por la Asociación de Flautistas de Portugal (Porto, 2016). Sus composiciones para flauta y piano son publicadas por Brotons & Mercadal.

María Elena Peña de Prada (1983)

Guitarrista cubana graduada en el Instituto Superior de Arte de la Habana. Concertista, Máster en música hispana, docente y compositora. Ha sido premiada en varios Concursos de Guitarra Clásica y en otras disciplinas artísticas como la poesía y el audiovisual. Ha ofrecido conciertos en importantes escenarios, entre ellos: la Sala "Meyer" de *Bellas Artes* en México, el Teatro "Amadeo Roldán" de la Habana y el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid. Como concertino de la *Orquesta de Guitarras de Holguín* (Cuba), fue nominada a los premios *Cubadisco* con uno de sus proyectos discográficos.
Colabora en distintos proyectos de carácter interdisciplinario que unen la música junto a otras disciplinas como la poesía, la danza, el teatro, la filosofía y la medicina. Además, es miembro fundador de los grupos: *Orquesta de Guitarras de Las Tunas*, *Orquesta de Guitarras de Holguín*, *Veteranos de las Galias*, trío *Bailare* y dúo *Lugares Comunes*.
Actualmente realiza su doctorado en la Universidad de Valladolid, que versa sobre la interpretación de la música de vihuela del siglo XVI.