

COLORING GRIEG



COLORING GRIEG

COLORING GRIEG ES EL TÍTULO DEL NUEVO PROYECTO DE SYNESTHA GUITAR DUO. SE TRATA DE UN PROGRAMA MONOGRÁFICO EN TORNO A LA FIGURA DEL COMPOSITOR NORUEGO EDVARD GRIEG, E IMPLICA LAS NUEVAS POSIBILIDADES TÍMBRICAS QUE SE ABREN AL ADAPTAR ESTA MÚSICA PARA NUESTRO INSTRUMENTO: LA GUITARRA. EL COLOR SONORO CREEMOS QUE ES UNA DE LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE NUESTRO DÚO, Y SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL COMPONENTE SINESTÉSICO QUE DA NOMBRE A NUESTRA FORMACIÓN.

EL NÚCLEO DEL PROGRAMA SON LAS PIEZAS LÍRICAS DEL COMPOSITOR NÓRDICO. SE TRATA DE UN CONJUNTO DE 66 OBRAS DE CORTA DURACIÓN ESCRITAS ORIGINALMENTE PARA PIANO, Y AGRUPADAS EN 10 VOLÚMENES, E INSPIRADAS EN EL FOLKLORE NORUEGO. ESTAS MINIATURAS SON PROBABLEMENTE EL EJEMPLO MÁS REPRESENTATIVO DEL ESTILO COMPOSITIVO DE GRIEG, JUNTO A SU PEER GYNT SUITE. DESDE SYNESTHA, HEMOS REALIZADO UNA METICULOSA SELECCIÓN DE LAS MISMAS, PENSANDO EN LAS POSIBILIDADES SONORAS QUE OFRECEN EN SU ADAPTACIÓN PARA DÚO DE GUITARRAS, Y LAS HEMOS AGRUPADO EN UN PROGRAMA DE CONCIERTO QUE BUSCA EVOCAR LOS SONIDOS (Y POR QUÉ NO, LOS COLORES) DE LOS NEVADOS PAISAJES DE ESCANDINAVIA.

EN PALABRAS DEL PROPIO COMPOSITOR, ESTAS PEQUEÑAS OBRAS NUNCA FUERON PENSADAS PARA SER INTERPRETADAS EN SU TOTALIDAD, SINO QUE LA RESPONSABILIDAD DE SU SELECCIÓN RECAE EN EL INTÉRPRETE, QUE DE ESTA MANERA SE INTRODUCE DE LLENO EN EL PROCESO CREATIVO. PUESTO QUE NUESTRO DÚO SE BASA EN UN ENFOQUE HISTORICISTA DE LA INTERPRETACIÓN, HEMOS DECIDIDO SEGUIR LAS INDICACIONES DE EDVARD GRIEG PARA CONSTRUIR NUESTRA PROPUESTA.

ESTAS PIEZAS LÍRICAS SON UN PERFECTO EJEMPLO DE CÓMO LA LONGITUD DE UNA OBRA NO ESTÁ REÑIDA CON LA CALIDAD DE LA MISMA, CUANDO ESTÁ EN MANOS DE UN GRAN MAESTRO. SON MINIATURAS DE UNA BELLEZA EXTRAORDINARIA, QUE EN POCOS MINUTOS PUEDEN PLASMAR UN AMPLIO REPERTORIO DE EMOCIONES Y SENSACIONES. ADEMÁS, AL SER INTERPRETADAS EN LA GUITARRA, LA MÚSICA ADQUIERE UNA NUEVA DIMENSIÓN SONORA, LLENA DE Matices TÍMBRICOS QUE EL PIANO NO PUEDE LLEGAR A CONSEGUIR.

DESDE SYNESTHA, ESTAMOS ABSOLUTAMENTE COMPROMETIDOS CON LA ADAPTACIÓN A LA GUITARRA Y LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO DE LOS GRANDES COMPOSITORES DE LA HISTORIA DE LA MÚSICA. NUESTRO INSTRUMENTO ES PERFECTAMENTE CAPAZ DE ABORDAR MÚSICA EXIGENTE Y DE UNA GRAN CALIDAD ARTÍSTICA, AL IGUAL QUE EL PIANO O EL VIOLÍN. ES POR ELLO QUE HEMOS DECIDIDO ADENTRARNOS EN ESTE APASIONANTE VIAJE QUE SUPONE LA PRESENTACIÓN EN DIRECTO DE LA MARAVILLOSA MÚSICA DE EDVARD GRIEG. ESPERAMOS DE CORAZÓN QUE NOS ACOMPAÑEN Y DISFRUTEN DE ESTE VIAJE POR TIERRAS NÓRDICAS.

PROGRAMA DE CONCIERTO

EDVARD GRIEG (1843-1907)

OP.12

- ARIETTA
- VALS / WALTZ
- VÆGTERSANG / WATCHMAN'S SONG
- ALFEDANS / FAIRY DANCE
- FOLKEVISE / FOLK SONG
- NORSK / NORWEGIAN
- ALBUMBLAD / ALBUM LEAF
- FÆDRELANDSSANG / NATIONAL SONG

OP.47

- ALBUMBLAD / ALBUM LEAF
- MELODI / MELODY
- HALLING / NORWEGIAN DANCE

OP.68

- FOR DINE FØTTER / AT YOUR FEET
- BÅDNLÅT / AT THE CRADLE

OP.65

- FRA UNGDOMSDAGENE / FROM THE EARLY YEARS
- BONDENS SANG / PEASANT'S SONG
- BALLADETONE / BALLAD
- BRYLLUPSDAG PÅ TROLDHAUGEN / WEDDING DAY AT TROLDHAUGEN

Todas las piezas han sido arregladas por Chris Dumingan



CONTACTO

ÁLVARO TOSCANO:
MANAGEMENT@ALVAROTOSCANO.COM
+34 667 96 83 66
[@ALVAROTOSCANOGUITAR](https://www.instagram.com/ALVAROTOSCANOGUITAR)
[HTTPS://ALVAROTOSCANO.COM](https://www.alvarotoscano.com)

PABLO MENÉNDEZ
PABLOMENENDEZGUITAR@GMAIL.COM
+34 666 17 55 30
[@PMENENDEZGUITAR](https://www.instagram.com/PMENENDEZGUITAR)
[HTTPS://PABLOMENENDEZGUITAR.ES](https://www.pablomenendezguitar.es)

