



lugares comunes



Duo

Lugares Comunes

Katrina Penman - flautista & María Elena de Prada - guitarrista



Compartiendo emociones con la música

Desde Cuba y Gran Bretaña llegan a España y unidas por su pasión por la música surge el Dúo “*Lugares Comunes*”. Licenciadas en guitarra clásica y flauta, nuestro propósito es desdibujar las fronteras entre lo clásico y lo popular, entre lo folklórico y lo moderno y sobretodo, disfrutar y compartir emociones con la música. Ofrecemos programas para diferentes eventos, tanto en forma de concierto como para amenizar.



Email: lugarescomunesduo@gmail.com

Telf.: +34 678914124 // +34 615406767

Web: <https://duolugarescomunes.mystrikingly.com>

Facebook: www.facebook.com/duolugarescomunes/

Instagram: @duolugarescomunes

Escúchanos en Youtube & Soundcloud: “*Dúo Lugares Comunes*”



“Canciones de Ida y Celta”

Nuestro programa es inspirado en músicas de nuestros países de origen (Latinoamérica, Gran Bretaña), intercalados con composiciones originales nuestras y música de nuestro país de adopción: España.

[Pincha aquí para escuchar algunas muestras](#)

***La Bella Cubana** - José White / María Elena de Prada*

***Bésame mucho** - Consuelo Velasco / Dúo Lugares Comunes*

***Por una Cabeza** - C. Gardel / Dúo Lugares Comunes*

***Historia del Tango - Cafe 1930** - Astor Piazzolla*

***Lucía** - Joan Manuel Serrat / María Elena de Prada*

***Moon River** - Henry Mancini / Dúo Lugares Comunes*

***La Hija del Mar** - Penman & de Prada sobre texto de Rosalía de Castro*

***Suite Habana: Lugares Comunes - Sol y Sombras** - Eduardo Martín*

***Carezza nel Vento** - Vincenzo Napoli, para Lugares Comunes*

***Variaciones sobre Scarborough Fair** - trad. / Dúo Lugares Comunes*

***El Bodeguero** - Richard Egues / María Elena de Prada*

***Variaciones sobre Go Lassie, Go** - trad. / K. Penman & M^a Elena de Prada*

“No Dejes que me convierta en un ser sin memoria”

texto: María Elena de Prada, música: Joe Fredd para Lugares Comunes

***Song For Ireland** - P & J Colclough / K. Penman & Ma Elena de Prada*

***Variaciones sobre Annie’s Song** - J. Denver / K. Penman & M^a E de Prada*

***Alfonsina y el Mar** - Ariel Ramirez / José Luis Merlín*

***Adio** - K. Penman & M^a E de Prada sobre una melodía sefardí*

***Libertango** - Astor Piazzolla / Klaus Jackle / Lugares Comunes*



SOBRE NOSOTRAS

Traspassando fronteras con la música

Desde Cuba y Gran Bretaña llegan a España y unidas por su pasión por la música surge el Dúo "Lugares Comunes". Licenciadas en guitarra clásica y flauta, nuestro propósito es desdibujar las fronteras entre lo clásico y lo popular, entre lo folklórico y lo moderno y sobretodo, disfrutar y compartir emociones con la música.

El dúo *Lugares Comunes* nació en 2014 con la idea de explorar a partir de nuestra formación en música clásica, otros estilos más populares. Así comenzamos a explorar músicas tradicionales del folklore latinoamericano, irlandés, escocés y español, y comenzamos a arreglar este repertorio para flauta y guitarra clásica y a escribir piezas nuevas en el estilo.

El dúo ha actuado en festivales culturales como la Feria del Libro de Valladolid o “En Junio La Esgueva” y en el Museo Casa de Cervantes en Valladolid. En agosto del 2022 viajaron a Chicago para interpretar sus obras en la 50. Convención Internacional de Flautistas de EEUU, realizando conciertos también en Nueva York y Miami.





Katrina Penman (1982)

Flautista británica afincada en Simancas, donde es profesora de flauta en la Escuela municipal de música. En 2009 fue premiada como Solista en el Certamen Arte Joven de la Junta de Castilla y León y colabora de manera asidua con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Estudió en la *Royal College of Music* de Londres y en la *Accademia del Teatro alla Scala* de Milán. Colabora con orquestas como la *Symphonica Toscanini* de Lorin Maazel, Orquesta del *Teatro alla Scala*, *La Filarmonica della Scala*, *Orchestra Nazionale di Santa Cecilia*, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Oviedo Filarmónica, Orquesta Sinfónica de Euskadi.

Colabora además con la compañía Teloncillo Teatro como intérprete y directora musical de tres espectáculos. Es miembro fundador también de los grupos *Trío Rigoletto*, *Quinteto Respira*, *Yamparampán* y *Los Veteranos de las Galias*. Ha sido artista invitada a las Convenciones Internacionales de Flautistas de Gran Bretaña, España y Portugal y ha recibido premios como compositora en el *Galway Flute Festival* (Suiza,) y la Asociación de Flautistas de Portugal. Sus composiciones para flauta y piano son publicadas por Brotons & Mercadal.



María Elena Peña de Prada (1983)

Guitarrista cubana graduada en el Instituto Superior de Arte de la Habana. Concertista, Máster en música hispana, docente y compositora. Ha sido premiada en varios Concursos de Guitarra Clásica y en otras disciplinas artísticas como la poesía y el audiovisual. Ha ofrecido conciertos en importantes escenarios como la Sala “Meyer” de *Bellas Artes* en México, el Teatro “Amadeo Roldán” de la Habana y el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid. Como concertino de la *Orquesta de Guitarras de Holguín* (Cuba), fue nominada a los premios *Cubadisco*. Colabora en distintos proyectos de carácter interdisciplinario que unen la música con la poesía, la danza, la filosofía y la medicina. Es miembro fundador de los grupos: *Orquesta de Guitarras de Las Tunas*, *Veteranos de las Galias*, y el trío *Bailare*. Actualmente realiza su doctorado en la Universidad de Valladolid, que versa sobre la interpretación de la música de vihuela del siglo XVI.