

STABAT MATER G.B. PERGOLESI

PARA SOPRANO, MEZZO-SOPRANO y CUARTETO DE VIENTO



 50 min.

“Stabat Mater” es una obra literaria que ha sido utilizada en infinidad ocasiones por compositores de todas las épocas, y que alcanza su punto culminante con la versión creada por Giovanni Battista Pergolesi en la primera mitad del siglo XVIII.

PROGRAMA:

1. “Stabat Mater Dolorosa” Grave, Dueto
2. “Cujus animam gementem” Andante amoroso, Aria de Soprano
3. “O quam tristis et afflicta” Larghetto, Dueto
4. “Quae moerebat et dolebat” Allegro, Aria de Alto
5. “Quis est homo” Largo, Dueto
6. “Pro peccatis suae gentis...” Allegro
7. “Vidit suum dulcem natum” Tempo giusto, Aria de Soprano
8. “Eja mater fons amoris” Andantino, Aria de Alto
9. “Fac ut ardeat cor meum” Allegro, Dueto
10. “Sancta mater, istud agas” Tempo giusto, Dueto
11. “Fac ut portem Christi mortem” Largo, Aria de Alto
12. “Inflammatum et accensum” Allegro ma non troppo, Dueto
13. “Quando corpus morietur” Largo assai/ “Amen” Presto assai, Dueto