

WORKSHOP

EL PANDEIRO Y SU UNIVERSO CREATIVO





PRESENTACIÓN

El proyecto “EL PANDEIRO Y SU UNIVERSO CREATIVO” propone talleres sobre el pandeiro y sus ramificaciones en la música contemporánea.

Este trabajo sugiere una exploración de la musicalidad a través de conocimientos teóricos y prácticos sobre el pandeiro, unida a propuestas rítmicas grupales.

De origen árabe, el pandeiro llegó a Brasil a través de españoles y portugueses y fue incorporándose paulatinamente a la cultural local, de tal manera que hoy es una fuerte referencia de la identidad del pueblo brasileño.

El taller teórico-práctico abordará los siguientes aspectos:

Introducción a la historia del pandeiro.

Procesos de confección y montaje.

Percepción rítmica. Uso de ritmos brasileños en la música contemporánea.

Los participantes serán estimulados a partir de ejercicios individuales y colectivos, juegos de repetición rítmica e improvisación con la finalidad de compartir y experimentar el instrumento.

El taller teórico-práctico tiene por objetivo motivar el acceso a la cultura musical, potenciar la creatividad, contribuir en la creación de un gusto íntimo por la cultura artística, colaborar en la dinamización y fortalecimiento musical, además de posibilitar investigaciones sonoras y experimentales.



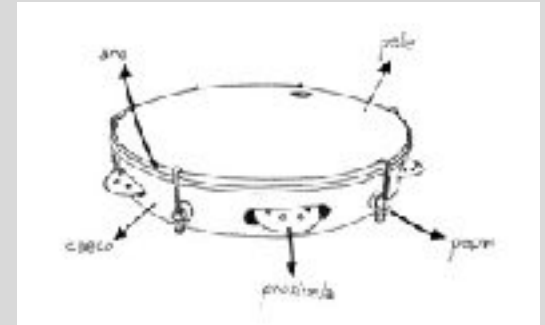
METODOLOGIA

El taller está compuesto de clases teóricas y prácticas en las que se trabajará la sensibilización musical y una exploración lúdica del instrumento.

La parte teórica se explicará con apostilla y con recursos audiovisuales.

En la práctica se utilizarán mecanismos que posibiliten la experiencia personal con el instrumento: ejercicios de percepción (escucha, silencio, texturas y timbres; teoría musical); el pandeiro (historia del pandeiro desde su origen hasta la actualidad, diferentes tipos, tamaños y técnicas); estructura del pandeiro (luthieria y su historia, aspectos físicos, madera, piel, piezas, aros); consejos y cuidados; combinaciones básicas, ejercicios (mano derecha e izquierda); tocar ritmos (samba, choro, polca, maxixe, capoeira, , baião, afoxé, marchinha, coco, compasso ternário, compasso composto, maracatu, frevo, funk, jazz, blues, drum and bass, reggae / dub); improvisación; creatividad, etc.

LUTHIERIA



“Este proyecto rescata el legado del arte del pandeiro, primer instrumento brasileño de percusión, conocido mundialmente como símbolo de la música popular brasileña. El proyecto valoriza nuestra cultura y amplía las oportunidades profesionales y musicales en la medida que posibilita el acceso a una gama bastante variada de tipos, tamaños, formatos, sonoridades y técnicas, que son diferentes en cada país. Además de navegar por los diferentes tipos de pandeiros existentes en el mundo, nuestra idea es buscar nuevas posibilidades sonoras”

Tamima Brasil

PÚBLICO OBJETIVO

El taller está destinado a cualquier persona interesada en la música, con o sin experiencia en esta área. Músicos, enseñantes de cultura, estudiantes de escuelas públicas o privadas, coordinadores, profesores, representantes de instituciones ligados con el arte, familias, etcétera.





NECESIDADES TÉCNICAS

Como recursos técnicos, para la realización del taller necesitaremos de 2 micrófonos inalámbricos para voz y mesa de sonido para conectar dos pandeiros y las dos voces.





Tamima Brasil es batería, percusionista y luthier de pandeiros. En su trayectoria profesional constan trabajos en la música brasileña e internacional en festivales, conciertos, talleres y workshops con artistas renombrados como Cassia Eller, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Elza Soares, Tom Zé, Naná Vasconcelos, Nação Zumbi, Riachão, Dona Ivone Lara, Bebé de Brasil, entre otros. En la actualidad es directora musical de la “Orquesta de Pandeiros de Itapuã” (Salvador de Bahía). Realizó talleres, workshops y workshws por Brasil y en festivales internacionales.

PRESUPUESTO

Es posible adaptar el formato del taller, tanto como los presupuestos, dependiendo de las necesidades del espacio y/o del proyecto.

CONTACTOS

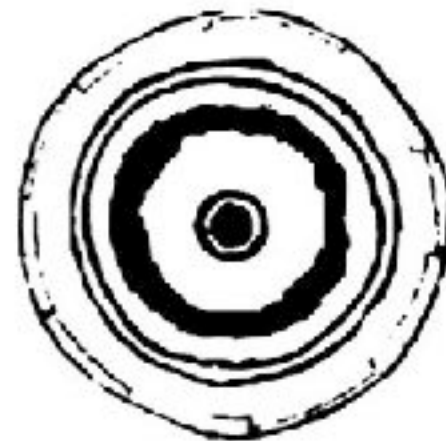
www.tamimabrasil.wix.com/musica

thamyma@gmail.com

<https://www.facebook.com/tamimabrasil>

Telefonos: +34 692 88 42 53 / +34 695 08 00

07



Tamima Brasil

WWW.CHEFINADESPRINHEIROS.COM.BR

Pãezinhos

