



La CAJITA
de MÚSICA

BECCÉ
EPOQUE

"Un viaje a través de la
música que se pudo
sentir en Francia en el
cambio de siglo"

4. PROPUESTA DE PROGRAMA II

“*Belle époque*” es el nuevo espectáculo creado por LA CAJITA DE MÚSICA; un viaje a través de la música que se pudo sentir en Francia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Un completo repertorio que se centra en un momento crucial de la historia, que nos traslada a los elegantes salones previos a la Gran Guerra. Cabe destacar la aparición de las vanguardias modernistas, que mediante un lenguaje nuevo, influenciado por el exotismo nacionalista, la naturaleza y el erotismo, rompe los convencionalismos del siglo XIX.

Esta sociedad vivió tanto el frenesí de los años 20, como los desastres de las guerras mundiales y definirá los gustos musicales del siglo XX, elevando la música popular (chanson française y el jazz) a su máxima expresión.

PROGRAMA

Belle époque

Trio a Cordes en La (1927)

Jean Cras

Andaluza Op. 37 (1900)

Enrique Granados

Berceuse Op. 13 (1896)

Alexander Il'yinsky

Intermezzo (1905)

Zoltan Kodaly

PAUSA

Aubade (1899)

Georges Enescu

Sous le ciel de Paris (Chanson)

Hubert Giraud

La fille aux cheveux de lin (1910)

Claude Debussy

Le petit negre (1909)

Claude Debussy

Heliotrope Bouquet (1907)

Scott Joplin

La vie en rose (Chanson)

Louis Gugliemi/Edith Piaf

(Duración estimada 60')